17夏　第22回誠之フォトクラブ写真展資料（撮影条件etc.）

作　者	題　　名	撮影月	Data	撮　影　意　図
井上　荻虫	2016秋景　A	11月	CANON 5D2　200 mm　f7.1　1/30	季節外れの前夜の雪が少し残っている冷たい朝、庭石と紅葉が何か語らっているようでした。
	2016秋景　B	10月	CANON 5D2　40mm　f8　1/100	この時期以外訪れる人もいない山奥の湖です。険しい岩山と紅葉の湖面、誰しもが感嘆の声を上げています。
	2016秋景　C	10月	CANON 5D2　300mm　f5.7　1/160	航空写真と異なり、地上からだと木々が邪魔をして上手くいきません。でもさすが日光、神々が下りていました。
	囲まれても頑張る	5月	FUJI　28mm　f2.0　1/200	昭和初期の氷屋の建物が銀座に残っています。今は秩父錦という居酒屋です。周りはビル、ここだけ昔々が生きている現実。
池田　彰	こころいき・小鹿野歌舞伎	月	Pentax　SP	
	宙（そら）	月	Canon　60D　f16　1/250	
	チンチン電車	月	Canon　6OD　f16　1/1250	
貝塚　昌彦	御苑の桜　Ⅰ	4月	Canon　7D　100mm　f8　1/800	光を受けたピンク色の桜花
	御苑の桜　Ⅱ	4月	Canon　5DⅡ　47mm　f9　1/400	浮遊してる様な桜の花玉と影に魅せられて
	御苑の桜　Ⅲ	4月	Canon　7D　100mm　f5　1/1250	八重桜の厚みある花びらに逆光の美しさ
	桜咲く民家	4月	Canon　5DⅡ　24mm　f10　4″	子供の頃の木造住宅と庭にあるソメイヨシノ開花に昭和を見た。
片桐　銕三	紅　葉	11月	NIKON　D3200　f10　1/200	イチョウとモミジの見事な紅葉とその隙間から吹き上げる鶴の噴水に見入った。
	迷路のみち	5月	NIKON　D3200　f6.3　1/200	小豆島に入り組んだ路地が古くから残る「迷路のみち」が印象に残った。
	昭和の窓	5月	NIKON　D3200　f5　1/160	昭和末期に建てた我家の窓を眺めていたら、ふと「三島事件」を思い出した。
高木　建二	魔法使いのいる街	8月	FUJI　X3O　28-112mm　オート	中世のまま残っていたのは城や教会・橋だけではなかった。
	オイラ達に優しい街	8月	FUJI　X30　28-112mm　オート	犬だって熱中症になる。こまめに水分補給をしてやらないと。
	私にとっての昭和	5月	FUJI　X30　28-112mm　オート	ここに来るたび、昭和33年・小学校4年の自分に戻ってしまう。
楡　郁太郎	箱根寺の紅葉	11月	Sony DSC－HX5OV　f5　1/80	箱根仙石原、星の王子様ミュウジアムの看板が紅葉に映えて眩しい
	滝川の鮎幟	5月	Sony DSC－HX5OV　f4.5　1/60	袋田の滝近く、鯉幟ならぬ鮎幟がなんとも生々しく感じられて
	春　霞	5月	Sony DSC-HX50V　f5.6　1/640	上野寛永寺墓地カナメモチの生け垣の赤い葉が印象的で
	昭和は遠くなりにけり	1月	Sony DSC-HX50V　f5　1/500	板橋区本蓮沼の商店？民家？役目を終え西日に照らされて取り壊しを待つのみか

廣川　順子	いやっほ～！！	２月	Canon 6D	100mm	f5.0	1/1600	大波に乗って空中をはしゃぐペンギンと強風が作る波のチューブと飛沫の躍動感
	銀河を渡り	２月	Canon 6D	34mm	f11	1/800	ペンギンのシルエットが光の粒の中に浮かび上がりました。
	可愛いだけじゃ生きていけない	２月	Canon 6D	400mm	f7.1	1/400	野生動物の鋭さと、換羽が終わっていない毛糸のパンツと頭の羽飾り姿のギャップ
	球体の誘惑	１１月	Canon PowerShotSX		f4.5	1/40	柴又散策中、昭和レトロ感たっぷりな地球瓶群発見
前田　陽	真夏日の午後	８月	CANON 6D	24mm	f10	1/125	夏雲流れる午後の手賀沼に白鳥が一羽
	染まる宵	１月	CANON 6D	100mm	f16	25″	この日の日没後は夕焼けが見事でした。
	静かな朝	９月	CANON 6D	100mm	f8	1/125	濃い朝霧が少しずつ晴れてきた静かな朝の沼に惹かれて。
	遺された記憶	6月	CANON 6D	40mm	f7.1	1/60	昭和の悲劇の記憶
三浦　吉成	山里に咲く	４月	SONY α7	82mm	f20	1/15	何年か前から一度撮りたいと思っていた風景。やっと行かれた。
	山里に咲く	４月	NIKON Coolpix	22mm	f5	1/320	何年か前から一度撮りたいと思っていた風景。やっと行かれた。
	百日紅の咲く坂道	８月	SONY DSC W170	?mm	f4.5	1/80	偶然通りがかりに出会った風景。手持ちのコンデジでパチリ
	何屋さん？	４月	SONY α7	18mm	f14	1/160	店の表に無造作に吊り下げられた品々に昭和を感じた。店の中は判らない
三井　保彦	大　藤	４月	NIKON D700	32mm	f13	1/640	人間の勝手で大きくされたり小さくされたり。
	小　藤	５月	NIKON D700	58mm	f11	1/500	人間の勝手で大きくされたり小さくされたり。
	葉書5円　しんせい40円	５月	NIKON D700	58mm	f5.6	1/200	幼少期の体験から大戦を想起させるものをと思ったが身近に被写体無く。
若山　富士子	グリーン＆イエロー	１月	LUMIX	129mm	f6.4	1/500	ハワイの砂浜に映える緑と黄色が、一瞬目を奪った。
	ビーチパラソル	１月	LUMIX	129mm	f6.4	1/400	砂に身体を投げ出してリラックスする女性に惹かれた。
	店先の立ち話	１月	CANON X5	18mm	f3.2	1/30	下北沢の古いマーケットの懐かしい情景。
渡辺　綱治	おくれ咲き	月					
	輝　き	月					
	ガソリンスタンド	月					

自由作品

課題作品

期間　’17．7．4～7．7