

18秋 第24回誠之フォトクラブ写真展資料(撮影条件etc.)

18.09.04

作者	題名	撮影月	Data				撮影意図	
井上 荻虫	北国の春	4月	CANON	5D II	105mm	f8	1/790	残雪の白と菜の花の黄色が明るく輝き、厳しかった冬を超えた歓びが満ち溢れていた
	如何っすか、乗って桜	4月	CANON	5D II	80mm	f8	1/320	廃線となった日中線の跡の長い桜並木は花見客でお祭り騒ぎ。人力車も出ている
	ちびっこ達の花見	3月	CANON	5D II	70mm	f8	1/400	列を作って歩く園児達、幼い日も花も過ぎ行くかけがいのない時間の流れ
	春を待つ芝生	2月	CANON	5D II	88mm	f8	1/400	冬枯れで木が裸の為ビルが丸見え。でも春が近いので霞んで見える
貝塚 昌彦	紅葉の中に	11月	CANON	5D II	35mm	f8	1/100	山門を塞ぐようなモミジに魅せられた
	紅葉の川	11月	CANON	5D II	24mm	f4	1/80	深紅のモミジと黄色のモミジのコントラスト
	彩の境界	11月	CANON	5D II	24mm	f4	1/25	晩秋の紅葉と竹林の緑の美しさを狙って
	語らい	12月	CANON	7D	214mm	f14	1/400	誰もいない御苑のベンチ、青春を思い出して？
片桐 鏡三	人の連なり	10月	NIKON	Coolpix B700	35mm	f3.2	1/250	人を吊るした巨大ヒトデに見えた。作者の意図は理解不能
	富士山世界遺産センター	5月	NIKON	Coolpix B700	90mm	f4	1/640	まるで逆さ富士を模したような建築デザインに目が引かされた
	ベストアングル？	4月	NIKON	Coolpix B700	105mm	f4.5	1/250	八重桜の時期にも多くの外人観光客がカメラを向けていた
高木 建二	地中海の10月	10月	Olympus	XZ10	14.4mm	f5	1/900	地中海に面した小さい街。もう冬時間に入っているというのに
	アドリア海の10月	10月	FUJIFILM	X30	18mm	f7.1	1/950	先のW杯の活躍で、少しメジャーになった感のある国の1風景です
	幼き日の池を探しに	9月	FUJIFILM	X30	18mm	f7.1	Auto	65年前の撮影場所を半日かけて探したのですが……
長沢 恒彦	夕日とボート	10月	LUMIX	GH4	100mm	f10	1/800	
	激流	1月	LUMIX	GH4	50mm	f10	1/800	
	中国風小屋	月	LUMIX	GH4	80mm	f10	1/800	
楡 郁太郎	昭和の残像	7月	Sony	Cybershot		f4.5	1/800	小江戸の古い街並みの中、ひとときわ派手な色彩の床屋
	美の競演	3月	Sony	Cybershot		f5.6	1/320	墓参りのついでに墓地内で見たアカメと桜の色較べ
	いざこと問わん都鳥	3月	Sony	Cybershot		f6.3	1/250	枯れた蓮、満開の桜、蒼める柳 われ関せずの都鳥
	都の西北 新宿の杜	8月	Sony	Cybershot		f3.5	1/1250	例年より早い梅雨明け、この夏は猛暑が続きそう

廣川 順子	大波の余韻	7月	CANON 6D	f2.8	10"	岩山の後ろの大海は大荒れで、巨大波が岩を越えてくる。恐怖を辛抱したご褒美が一瞬だけ現れる滝だった。
	VIVID SYDNEY ハーバーナイト	6月	CANON 6D	f11	270"	毎年恒例のVIVID SYDNEYは町中がカラフルな色に溢れる。4分強の露光時間の間にこんなに多くの船が往来しているのにも驚いた。
	棉のゆりかご	6月	CANON 6D	f3.5	1/60	蕾の中の小さな花達が棉のような苞に守られながら開花の準備をしていた。静かで、でも力強い。
	春の額縁	3月	CANON 6D	f16	1/40	満開の桜の花の勢いを表現したく、モノクロのコントラストの助けを借りた。
前田 陽	スッゲー！！	2月	CANON 20D	85mm	f5.6 1/250	スッゲー！オートバイとそれを見て驚く子供
	渚にて	10月	CANON 6D	221mm	f10 1/1000	夕暮の渚で楽しむ2組の若者。年寄には羨ましい
	秋晴れの丘	10月	CANON 5D	55mm	f10 1/125	秋空の下、バギーを押してコキアの丘を登る夫婦
	冬陽の公園	2月	CANON 6D	40mm	f10 1/320	フランス庭園のプラタナス並木に射す冬陽とそこで憩う人達
三浦 吉成	朽ちた渡し場	8月	FUJIFILM FinePix	f4.5	1/250	夏の日の早朝、朽ちた渡し場の残骸と水草の緑、水の青さが印象的
	雨に煙る紅葉	10月	SONY NEX7	f6.3	1/80	雨に煙るなか雲の切れ間から見えた紅葉もまた一興
	早暁の雲	8月	FUJIFILM FinePix	f2.8	1/110	早暁の剣岳方向に湧き上がるような朝焼け雲に魅せられシャッターを切った
	雪の御苑	2月	SONY NEX7	f25	1/60	珍しい都内の雪が消えないうちに近場で雪景色になる新宿御苑に行った
若山 富士子	威風堂々	9月	CANON KissX5	f10	1/250	建物の重厚さに何か不思議な心の落ち着きを感じた。
	巨大な花輪	9月	CANON KissX5	f4.5	1/50	ステーションホテルの見える構内から天井を見上げた時、その美しさに目を奪われた。
	古木の下で	4月	DMC TZ70	f4.1	1/320	古木は季節がくれば花を咲かせ人々を楽しませる、その生命力に感動。
渡辺 綱治	イルミネーション	12月	Olympus OMD	Auto	夜景モード	LEDになりイルミネーションも大きく綺麗になりました。
	花火と大文字焼	8月	Olympus OMD	Auto	花火モード	東京の近くで花火と大文字焼が見られるのはここだけ。
	ナニ？・コレ（実は気根）	4月	NIKON D80	Auto		湿地帯にある樹木(ラクウショウ)は春になり活動するとき気根を地上に出し呼吸をします。
	自由作品		課題作品			

