

202前期第27回誠之フォトクラブ写真展資料(撮影条件etc.)

☆新型コロナウイルスの影響により中止⇒WEB写真展へ

作者	題名	撮影月	Data	撮影意図
有田 俊介	丹精込めて ①	11月	LEICA SL	菊まつり審査の前日、丹精込めて手入れ中
	丹精込めて ②	11月	LEICA SL	”
	丹精込めて ③	11月	LEICA SL f5 1/500	”
	エトランゼ	7月	LEICA M10-P	
井上 荻虫	空高し	10月	CANON 5D II 28mm f8 1/125	紅葉に囲まれた秘境の湖
	習作モネ	11月	CANON 5D II 70mm f5.8 1/50	モネの睡蓮にインスパイヤー
	存在と無	11月	CANON 5D II 40mm f4 1/5	波紋の無い鏡の水面が怖い
	午前2時と午後2時	1月	fujifilm X20 f2.2/f11 1/30 1/20	深夜一変する街角を組写真で表現してみた。
貝塚 昌彦	夕焼け雲	10月	CANON 5D II 24mm f4 1/30	
	空の波路	10月	CANON 5D II 24mm f5 1/40	
	海の教会	10月	CANON 5D II 32mm f16 1/4000	
	シーロムの街			
片桐 鏡三	ミクリガ池	7月	NIKON P510 f3 1/500	
	石ころアート	8月	NIKON B700 f8 1/2000	
	えっ！ パラダイス？	1月	NIKON B700 f6.3 1/1250	
高木 建二	我が母の作り給ひし 今はオブジェとして			昭和30年の作。人形は作った人に似るといのは本当です。 左:LD/CDコンパチブルプレイヤー、右:エスプレッソマシーン
	アボカドの街角	2月	FUJIFILM X30 Auto	小林信彦氏の短編小説の題名を可視化しました。
	光る影	10月	SONY HX50V f4.5 1/400	群馬県みなかみ町のガラス工芸工場の鉄橋。
楡 郁太郎	光る雲	2月	SONY HX50V f5 1/1600	真冬の東京湾江川海岸は今や撮影スポット。雲が眩しく光る。
	光る海	5月	SONY RX10M4 f4 1/1000	房総半島の最先端、野島漁港の守り神。海が眩しく光る
	盛上る街角			盛り上がる街角
平松 聡子	あどけない微笑み	9月		水子地藏なので、なるべく可愛らしく撮りたかった。風車の回り具合に注意した。
	雨が降っても大丈夫	10月		秋の花が咲き乱れる中で葉っぱで傘を差したような小さい花を見つけた。

	変わりゆく街	2月					新渋谷駅 移ったばかりの時 行きかう通行人・改札口の様子
廣川 順子	極彩金閣	11月	CANON 5DIV	24mm	f8	1/200	金閣寺が秋の彩りと相まって、豪華絢爛な姿を見せてくれた。
	静動海景	12月	CANON 5DIV	55mm	f11+ND	1"	絶えず動く波や雲と鎮座する大岩の対比を絵画のように収めたかった。
	再生	1月	CANON 5DIV	24mm	f7.1	1/50	豪州森林火災現場の3週間後。真っ黒に焦げた木の根元から生命を主張するような色の芽吹きを見つけた。地球の再生力に感動。
	落書き通りのキッチン	7月	CANON 6D	24mm	f4.5	1/30	落書きの間に突如として現れるガラス張りの額縁。その中で働くピストロシェフの姿。その違和感が面白く撮影した。
前田 陽	深い谷 I	12月	CANON 5D	70mm	f8	1/200	マチュピチュ遺跡ではその建造物よりも周りの急峻な谷に魅せられた。
	深い谷 II	12月	CANON 5D	70mm	f8	1/200	”
	My Boat	12月	CANON 5D	32mm	f9	1/400	チチカカ湖の交通手段は全て船。子供でも器用に操ります。トラ船は観光用。
	小さな広場	8月	Mamiya 645	コダクローム			木陰のある旧市街のT字路の小さな広場にはベンチも備わっていた。
三浦 吉成	浮雲と清流	8月	SONY DSLR α 100	30mm	f18	1/50	穂高連峰に浮かぶ夏雲と梓川の清流が印象的
	公園の秋空	10月	SONY DSLR α 700	42mm	f14	1/80	広大な公園の中の本の木の上に広がる秋の空と雲が印象的
	狙うベストショット	10月	SONY DSLR α 700	750mm	f8	1/500	満開のコスモス畑に入り込んで無心に何かを狙っている女性の姿が微笑ましくついシャッターを切った。
	視線の先は？	12月	SONY NEX7	101mm	f9	1/100	原宿駅を出たところに巨大広告の下のカップルの男性の視線の先と何かを食べる女性の光景が面白かった。
三井 保彦	写真同好者	10月	SONY α 6000	67mm	f4.5	1/125	
	暮れゆく	10月	SONY α 6000	99mm	f8	1/320	
	神を見下ろすビル	12月	SONY α 6000	17mm	f4	1/320	
若山 富士子	イリュージョン	12月		4.3mm	f4.3	1/160	時という線上を人間は通過し、造形物は束の間存在する。全て幻影である。
	揺れる	11月		12.5mm	f4.5	1/2000	踊るのではなく揺れるのである、色づいた木々の葉が。..揺れる紅葉..
	早朝の待合わせ	3月			f3.7	1/1600	広場は屋間の混雑とは打って変わったように、清々しい空気に包まれていたのが心地よかった。
渡辺 綱治	満開	4月	OLYMPUS OM-D		f4	1/200	満開が、あっという間に葉桜に
	菜の花と桜	4月	OLYMPUS OM-D		f4	1/150	菜の花の黄色、桜の花の桃色のコントラストが美しい
	街の夕暮れ		OLYMPUS OM-D	Auto			ネオンが灯り、夕暮の街が賑わってくる

自由作品 | 課題作品

期間 '20. 4. 7~4. 12

